四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

本草綱目卷五十六

詳校官太醫院醫士臣程　恭

編修臣倉聖脈覆勘

總校官庶吉士臣何思鈞

校對官中書臣吳裕德

謄錄監生臣沈希曾

本草綱目卷五目録

水部

李時珍曰水者坎之象也其文横則為☰縱則為川其體純陰其用純陽上則為雨露霜雪下則為海河泉井流止寒温氣之所鍾既異甘淡鹹苦味之所入不同是以昔人分别九州水土以辨人之美惡壽夭蓋水為萬化之源土為萬物之母飲資于水食資于土飲食者人

之命脈也而營衛賴之故曰水去則營竭穀去則衛亡然則水之性味尤慎疾衛生者之所當潛心也今集水之關于藥食者凡四十三種分為二類曰天曰地舊本水類共三十二種散見玉石部

名醫别録一種梁陶弘景註　本草拾遺二十六種唐陳藏器

嘉祐本草四種宋掌禹錫　本草綱目一十一種明李時珍

附註魏李當之藥録　吳普本草　宋雷斅炮炙　齊徐之才藥對　唐蘇恭本草　孫思邈千金　唐李珣海藥　甄權藥性　楊損之删繁　唐孟詵食療　陳士良食性　蜀韓保昇重註

宋馬志開寶　蘇頌圖經　唐慎微證類
寇宗奭衍義　大明日華　金張元素珍珠囊
元李杲法象　王好古湯液　朱震亨補遺
明汪頴食物　汪機會編　王綸集要

水之一　天水類一十三種

雨水　拾遺

潦水　綱目

霜水　拾遺

甘露　拾遺

甘露蜜　拾遺

右附方舊一新三

水之二　地水類三十種

流水拾遺

井泉水嘉祐

節氣水綱目

醴泉拾遺

玉井水拾遺

乳穴水拾遺

右附方舊一十八新四十七

互攷

鐵漿　淬鐵水　玉泉　石腦油

菊潭水　石中黃水　漚麻湯　米泔水

酒　醋　餳餹　沙餹

茶　蜜　蚯蚓水　蝸牛水

繅絲湯　螺螄水　蜆子水　蟹化漆水

燖雞湯　燖猪湯　洗褌水　胞衣水

本草綱目卷五目錄

欽定四庫全書

本草綱目卷五

明 李時珍 撰

水之一 天水類一十三種

雨水 拾遺

釋名 時珍曰地氣升為雲天氣降為雨故人之汗以天地之雨名之

氣味鹹平無毒

立春雨水主治夫妻各飲一盃還房當應時有子神

效藏器宜煎發散及補中益氣藥時珍

發明時珍曰余嘗按虞摶醫學正傳云遇立春節雨水其性始是春升生發之氣故可以此水煮中氣不足清氣不升之藥古方婦人無子是日夫婦各飲雨水一盃還房有孕蓋亦取其資始發育萬物之義也

梅雨水主治洗瘡疥滅瘢痕入醬易熟藏器

發明藏器曰江淮以南地氣卑濕五月上旬連下旬尤甚月令土潤溽暑是五月中氣過此節以後皆須曝書畫梅雨沾衣便腐黑澣垢如灰汁有異他水但以梅葉湯洗之乃脫餘並不脫時珍曰梅雨或作黴雨言其沾衣及物皆生黑黴也芒種後逢壬為入梅小暑後逢壬為出梅又以三月為迎梅雨五月

為送梅雨此皆濕熱之氣鬱遏熏蒸釀為霏雨人受其氣則生病物受其氣則生黴故此水不可造酒醋其土潤溽暑乃六月中氣陳氏之說誤矣

液雨水主治殺百蟲宜煎殺蟲消積之藥時珍

發明時珍曰立冬後十日為入液至小雪為出液得雨謂之液雨亦曰藥雨百蟲飲此皆伏蟄至來春雷鳴起蟄乃出也

潦水綱目

釋名時珍曰降注雨水謂之潦又淫雨為潦韓退之詩云潢潦無根源朝灌夕已除是矣

氣味甘平無毒主治煎調脾胃去濕熱之藥時珍

發明 成無已曰仲景治傷寒瘀熱在裏身發黄麻黄連軺赤小豆湯煎用潦水者取其味薄而不助濕氣利熱也

露水 拾遺

釋名 時珍曰露者陰氣之液也夜氣着物而潤澤於道傍也

氣味甘平無毒主治秋露繁時以盤收取煎如飴令人延年不饑 藏器 稟肅殺之氣宜煎潤肺殺祟之藥及調疥癬蟲癩諸散 虞摶

百草頭上秋露未晞時收取愈百疾止消渴令人身

輕不饑悅澤別有化雲母作粉服法藏器八月朔日收取摩墨點太陽穴止頭痛點膏肓穴治勞瘵謂之天灸時珍

百花上露令人好顏色藏器

栢葉上露　菖蒲上露並能明目旦旦洗之時珍

韭葉上露去白癜風旦旦塗之時珍

凌霄花上露入目損目

發明藏器曰薛用弱續齊諧記云司農鄧紹八月朝入華山見一童子以五采囊盛取栢葉下露珠

滿囊紹問之荅云赤松先生取以明目也令人八月朝作露華囊象此也又郭憲洞冥記云漢武帝時有吉雲國出吉雲草食之不死日照之露皆五色東方朔得玄青黄三露各盛五合以獻於帝賜羣臣服之病皆愈朔曰日初出處露皆如飴今人煎露如飴久服不饑呂氏春秋云水之美者有三危之露為水即重於水也時珍曰秋露造酒最清洌姑射神人吸風飲露漢武帝作金盤承露和玉屑服食楊貴妃每晨吸花上露以止渴解酲番國有薔薇露甚芬香云是花上露水未知是否　藏器曰凡秋露春雨着草人素有瘡及破傷者觸犯之瘡頓不痒痛乃中風及毒水身心反張似角弓之狀急以鹽豉和麪作盌子於瘡上灸一百壯出惡水數升乃知痛痒而瘥也

甘露 拾遺

釋名膏露綱目瑞露綱目天酒綱目神漿時珍曰按瑞應圖云甘露美露也神靈之精仁瑞之澤其凝如脂其甘如飴故有甘膏酒漿之名晉中興書云王者敬養耆老則降於松柏尊賢容衆則降於竹葦列星圖云天乳一星明潤則甘露降已上諸說皆瑞氣所感者也呂氏春秋云水之美者三危之露和之美者揭雩之露其色紫拾遺記云崑崙之山有甘露望之如丹着草木則皎瑩如雪山海經云諸沃之野搖山之民甘露是飲不壽者八百歲一統志云雅州蒙山常有甘露已上諸說皆方域常產者也杜鎬言甘露非瑞也乃草木將枯精華頓發於外謂之雀餳於理甚通

氣味甘大寒無毒主治食之潤五臟長年不饑神仙藏器

甘露蜜 拾遺

集解 藏器曰生巴西絶域中狀如餳也時珍曰按方國志云大食國秋時收露朝陽曝之即成糖霜蓋此物也又一統志云撒馬兒罕地在西番有小草叢生葉細如藍秋露凝其上味如蜜可熬為餳夷人呼為達即古賓蓋甘露也此與刺蜜相近又見果部

氣味甘平無毒主治胷膈諸熱明目止渴 藏器

明水 拾遺

釋名方諸水 藏器曰方諸大蚌也熱摩令熱向月取之得水二三合亦如朝露陽燧向日方諸向月皆得致水火也周禮明諸承水於月陳餜為玄酒是也時珍曰明水者取其清明純潔敬之至也

周禮司烜氏以夫燧取明火於日鑑取明水於月以恭祭祀魏伯陽參同契云陽燧以取火非日不生光方諸非星月安能得水漿淮南子云方諸見月則津而為水注者或以方諸為石或以為大蚌或以為五石錬成皆非也按考工記云銅錫相半謂之鑑燧之劑是火為燧水為鑑也高堂隆云陽燧一名陽符取火於日陰燧一名陰符取水於月並以銅作之謂之水火之鏡此說是矣干寶搜神記云金錫之性一也五月丙午日午時鑄為陽燧十一月壬子日子時鑄為陰燧

氣味甘寒無毒**主治**明目定心去小兒煩熱止渴藏器

冬霜 拾遺

釋名 時珍曰陰盛則露凝為霜霜能殺物而露能滋物性隨時異也乾象占云天氣下降而為露清

風薄之而成霜霜所以殺萬物消禍沴當降而不降當殺物而不殺物皆政弛而慢也不當降而降不當殺物而殺物皆政急而殘也許慎說文云早霜曰[illegible]白霜曰皚又有玄霜承曰凡收霜以雞羽掃之瓶中密封陰處久亦不壞

氣味甘寒無毒主治食之解酒熱傷寒鼻塞酒後諸熱面赤者 藏器 和蚌粉傅暑月痱瘡及腋下赤腫立瘥 陳承

附方 新一 寒熱瘧疾 秋後霜一錢半熱酒服之 集玄方

臘雪 宋嘉祐

釋名 時珍曰按劉熙釋名云雪洗也洗除瘴癘蟲蝗也凡花五出雪花六出陰之成數也冬至後第三戊爲臘臘前三雪大宜菜麥又殺蟲蝗臘雪密封陰處數十年亦不壞用水浸五穀種則耐旱不生蟲洒几席間則蠅自去淹藏一切果食不蛀蠹豈非除蟲蝗之驗乎藏器曰春雪有蟲水亦易敗所以不收

氣味甘冷無毒**主治**解一切毒治天行時氣溫疫小兒熱癇狂啼大人丹石發動酒後暴熱黃疸仍小溫服之藏器 洗目退赤張從正 煎茶煮粥解熱止渴吳瑞 宜煎傷寒火暍之藥抹痱亦良時珍

發明 宗奭曰臘雪水大寒之水也故治已上諸病

雹 音駁 拾遺

釋名 時珍曰程子云雹者陰陽相搏之氣葢沴氣也或云雹者砲也中物如砲也曾子云陽之專氣為雹陰之專氣為霰陸農師云陰包陽為雹陽包陰為霰雪六出而成花雹三出而成實陰陽之辨也五雷經云雹乃陰陽不順之氣結成亦有懶龍鱗甲之內寒凍生冰為雷所發飛走墮落其大者如斗升小者如彈丸又蜥蜴含水亦能做雹未審果否

氣味鹹冷有毒 時珍曰按五雷經云人食雹患疫疾大風顛邪之證藏器曰醬味不正者當時取一二升納入甕中即還本味也

夏冰 拾遺

釋名 凌 去聲時珍曰冰者太陰之精水極似土變柔為剛所謂物極反兼化也故字從水從仌周禮凌人掌冰以供祭祀賓客左傳古者日在北陸而藏冰西陸朝覿而出之其藏之也深山窮谷固陰沍寒其用之也祿位賓客喪祭郎顗曰藏冰以時則雷出不震棄冰不用則雷不發而震今人冬月藏冰於窖登之以鹽是也淮南萬畢術有凝水石作冰法非真也

氣味 甘冷無毒**主治**去熱煩熨人乳石發熱腫 藏器 解煩渴消暑毒 吳瑞 傷寒陽毒熱盛昏迷者以冰一塊置於膻中良亦解燒酒毒 時珍

發明 藏器曰夏暑盛熱食冰應與氣候相反便非宜人誠恐入腹冷熱相激却致諸疾也食譜云凡

夏用冰止可隱映飲食令氣涼爾不可食之雖當時暫快久皆成疾也時珍曰宋徽宗食冰太過病脾疾國醫不效召楊介診之介用大理中丸上曰服之屢矣介曰疾因食冰臣因以冰煎此藥是治受病之原也服之果愈若此可謂活機之士矣

附方一新 滅瘢痕以凍凌頻熨之良 千金方

神水綱目

集解時珍曰金門記云五月五日午時有雨急伐竹竿中必有神水瀝取為藥

氣味甘寒無毒主治心腹積聚及蟲病和獺肝為丸服又飲之清熱化痰定驚安神時珍

半天河 別録下品

釋名上池水 弘景曰此竹籬頭水及空樹穴中水也 時珍曰戰國策云長桑君飲扁鵲以上池之水能洞見臟腑注云上池水半天河也然别有法

氣味甘微寒無毒主治鬼疰狂邪氣惡毒 別録 洗諸瘡主蠱毒殺鬼精恍惚妄語與飲之勿令知之 弘景 槐樹間者主諸風及惡瘡風瘙疥痒 藏器

發明 宗奭曰半天河水在上天澤之水也故治心病鬼疰狂邪惡毒

附方 舊一新一 辟禳時疫 半天河水飲之 醫林集要 身體白駁 取樹木孔

巾水洗之搯柱末唾和傅之日再上張文仲備急方

屋漏水拾遺

氣味辛苦有毒李廷飛曰水滴脯肉食之成癥瘕生惡瘡又簷下雨滴菜亦有毒不可食之

主治洗犬咬瘡更以水澆屋簷取滴下土傅之效藏器

塗肬目傅丹毒時珍

水之二地水類三十種

流水拾遺

釋名千里水　東流水　甘瀾水一名勞水

集解時珍曰流水者大而江河小而溪澗皆流水也其外動而性靜其質柔而氣剛與湖澤陂塘之止水不同然江河之水濁而溪澗之水清復有不同焉觀濁水流水之魚與清水止水之魚性色逈别淬劍染帛色各不同煮粥烹茶味亦有異則其入藥豈可無辨乎

氣味甘平無毒

主治病後虛弱揚之萬遍煮藥禁神最驗藏器主五勞七傷腎虛脾弱陽盛陰虛目不能瞑及霍亂吐利傷寒後欲作奔豚時珍

逆流水主治中風卒厥頭風瘧疾咽喉諸病宣吐痰飲時珍

發明藏器曰千里水東流水二水皆堪蕩滌邪穢煎煮湯藥禁咒神鬼潢汙行潦尚可薦之王公況其靈長者哉本經云東流水為雲母石所畏鍊雲母用之與諸水不同即其效也思邈曰江水流泉遠涉順勢歸海不逆上流用以治頭必歸於下故治五勞七傷羸弱之病煎藥宜以陳蘆勞水取其水不強火不盛也無江水則以千里東流水代之如涇渭之類時珍曰勞水即揚泛水張仲景謂之甘爛水用流水二斗置大盆中以杓高揚之千萬遍有沸珠相逐乃取煎藥蓋水性本鹹而體重勞之則甘而輕取其不助腎氣而益脾胃也虞摶醫學正傳云甘爛水甘溫而性柔故烹傷寒陰證藥用之順流水性順而下

流故治下焦腰膝之證及通利大小便之藥用之急流水湍上峻急之水其性急速而下達故通二便風痺之藥用之逆流水洄淵之水其性逆而倒上故發吐痰飲之藥用之也宗奭曰東流水取其性順疾速通膈下關也倒流水取其回旋流止上而不下也張從正曰昔有患小便閟者衆工不能治令取長川急流之水煎前藥一飲立溲則水可不擇乎

附方

三新

目不得瞑 乃陽氣盛不得入於陰陰氣虛故目不得眠治法飲以半夏湯用流水千里外者八升揚之萬遍取其清五升煮之炊葦薪火置秫米一升半夏五合徐炊令竭為一升去滓飲汁一小盃日三飲以知為度詳半夏下 靈樞經

汗後奔豚 茯苓桂枝湯治發汗後臍下悸欲作奔豚者茯苓一兩炙甘草二錢半桂枝三錢大棗二枚以甘爛水二升煮茯苓減半服之日再 張

仲景金匱要畧服藥過劑煩悶東流水飲一二升　肘後方

井泉水
宋嘉祐

發明
時珍曰井字象井形泉字象水流穴中之形

集解
頴曰井水新汲療病利人平旦第一汲為井華水其功極廣又與諸水不同凡井水有遠從地脈來者為上有從近處江湖滲來者次之其城市近溝渠汚水雜入者成鹻用須煎滾停一時候鹻澄乃用之否則氣味俱惡不堪入藥食茶酒也雨後水渾須擂入桃杏仁澄之時珍曰凡井以黑鈆為底能清水散結人飲之無疾入丹砂鎮之令人多壽按麻知幾水解云九疇昔訪靈臺太史見銅壺之漏水焉太史召司水者曰此水已三周環水滑則漏迅漏迅則刻差當易新水予因悟曰天下之水用之滅火則同

濡槁則同至於性從地變質與物遷未嘗同也故蜀江濯錦則鮮濟源烹楮則晶南陽之潭漸於菊其人多壽遼東之澗通於葠其人多髮晉之山產礬石泉可愈疽戎之麓伏硫黄湯可浴癘揚子宜荈淮萊宜醪滄鹵能鹽阿井能膠藻垢以污茂田以苦壞消於藻滯之波痰破於半夏之洳冰水噤而霍亂息流水飲而癃閟通雪水洗目而赤退鹹水濯肌而瘡乾菜之為齏鐵之為漿麴之為酒蘗之為醋千派萬種言不可盡至於井之水一也尚數名焉況其他者乎反酌而傾曰倒流出甃未放曰無根無時初出曰新汲將旦首汲曰井華夫一井之水而功用不同豈可烹煮之間將行藥勢獨不擇夫水哉昔有患小溲閟者衆不能瘥張子和易之以長川之急流煎前藥一飲立溲此正與靈樞經治不瞑半夏湯用千里流水同意味後之用水者當以子和之法為制予於是作水解

井華水氣味甘平無毒主治酒後熱痢洗目中膚翳治人大驚九竅四肢指歧皆出血以水噀面和硃砂服令人好顏色鎮心安神治口臭堪鍊諸藥石投酒醋令不腐嘉祐宜煎補陰之藥虞摶宜煎一切痰火氣血藥時珍

新汲水主治消渴反胃熱痢熱淋小便赤澀却邪調中下熱氣並宜飲之射癰腫令散洗漆瘡治墜損腸出冷噴其身面則腸自入也又解閉口椒毒下魚骨

哽（嘉祐）解馬刀毒（之才）解砒石烏喙燒酒煤炭毒治熱悶昏瞀煩渴（時珍）

發明 禹錫曰凡飲水療疾皆取新汲清泉不用停汚濁暖非直無效亦且損人虞摶曰新汲井華水取天一眞氣浮於水面用以煎補陰之劑及練丹煮茗性味同於雪水也時珍曰井泉地脉也人之經血象之須取其土厚水深源遠而質潔者食用可也易曰井泥不食井洌寒泉食是矣人乃地産資禀與山川之氣相爲流通而美惡壽夭亦相關涉金石草木尚隨水土之性而況萬物之靈者乎貪淫有泉仙壽有井載在往牒必不我欺淮南子云土地各以類生人是故山氣多男澤氣多女障氣多瘖風氣多聾林氣多癃木氣多傴下氣多尰石氣多力險氣多癭暑氣多夭寒氣多壽谷氣多痺丘氣多狂衍氣多仁陵

氣多貪堅土人剛弱土人肥墟土人大沙土人細息土人美耗土人醜輕土多利重土多遲清水音小濁水音大湍水人輕遲水人重皆應其類也又河圖括地象云九州殊題水泉剛柔各異青州角徵會其氣慓輕人聲急其泉酸以苦梁州商徵接其氣剛勇人聲塞其泉苦以辛兖豫宮徵會其氣平靜人聲端其泉甘以苦雍冀商羽合其氣駃烈人聲捷其泉鹹以辛覩此二說則人賴水土以養生可不慎所擇乎

時珍曰按後漢書云有婦人病經年世謂寒熱注病十一月華陀令坐石槽中平旦用冷水灌云當至百始灌七十冷顫欲死灌者懼欲止陀不許灌至八十熱氣乃蒸出囂囂然高二三尺滿百灌乃使然火溫牀厚覆而卧良久冷汗出以粉撲之而愈又南史云將軍房伯玉服五石散十許劑更患冷疾夏月常復衣徐嗣伯診之曰乃伏熱也須以水發之非冬月不可十一月氷雪大盛時令伯玉解衣坐石上取新汲

冷水從頭澆之盡二十斛口噤氣絶家人啼哭請止嗣伯執撾諫者又盡水百斛伯玉始能動背上彭彭有氣俄而起坐云熱不可忍乞冷飲嗣伯以水一升飲之疾遂愈自爾常發熱冬月猶單衫體更肥壯時珍竊謂二人所病皆伏火之證素問所謂諸噤鼓慄皆屬於火也治法火鬱則發之而二子乃於冬月平旦澆以冷水者冬至後陽氣在内也平旦亦陽氣方盛時也折之以寒使熱氣鬱遏至極激發而汗解乃物不極不反是亦發之之意素問所謂正者正治反者反治逆而從之從而逆之疏通道路令氣調和者也春月則陽氣已洩夏秋則陰氣在内故必於十一月至後乃可行之二子之醫可謂神矣

附方

舊八新二十一

九竅出血 方見主治下

衄血不止 葉氏用新汲水隨左右洗足即止累用有效 一方用冷水噀面 一方冷水浸紙貼顖上以熨斗熨之立止 一方用冷水

一瓶淋射項上从啞門上或以濕紙貼之

金瘡出血 不止冷水浸之即止　延壽方

犬咬血出 以水洗至血止綿裹之　千金方

蠍蠆傷 以水浸故布搨之暖即易　千金方

馬汗入瘡 或馬毛入瘡腫入腹殺人以冷水浸之頻易水仍飲好酒立瘥　千金方

魚骨哽咽 取水一盃合口向水張口取水氣哽當自下　肘後方

中砒石毒 多飲新汲井水得吐利佳　集簡方

中烏啄毒 方同上

中蒙汗毒 飲冷水即安　濟急方

中煤炭毒 一時運倒不救殺人急以清水灌之　唐瑤經驗方

服藥過劑 卒嘔不已飲新汲水一升　肘後方

燒酒醉死 急以新汲水浸其髮外以故帛浸濕貼其胷膈仍細細灌之至甦乃已　瀕湖集簡方

飲酒齒痛 井水頻含漱之　直指方

破傷風病 用火命婦

人取無根水一盞入百草霜調捏作餅放患處三五換如神此蔣亞香方也談野翁試驗方

墜損腸出方見主治下

眼睛突出一二寸者以新汲水灌漬睛中數易之自入梅師方

時行火眼患人每日於井上視井旋匝三遍能洩火氣集玄方

心悶汗出不識人新汲水和蜜飲之甚效千金方

嘔吐陽厥卒死者飲新汲水三升佳千金方

霍亂吐瀉勿食熱物飲冷水一盞仍以水一盆浸兩足立止救急良方

厭禳瘟疫臘旦除夜以小豆川椒各七七粒投井中勿令人知能却瘟疫又法元旦以大麻子三七粒投井中

口氣臭惡正旦含井華水吐棄廁下數度即瘥也肘後方

心腹冷痛男子病令女子取水一盃飲之女人病令男子取水一盃飲之肘後方

寒熱注病方見發明下

火病惡

寒方見發明下

丁毒疽瘡凡手指及諸處有瘡起發痒身熱惡寒或麻木此極毒之瘡也急用針刺破擠去惡血候血盡口噙涼水吮之水溫再換吮至痛痒皆住即愈此妙法也保壽堂方

婦人將產井華水服半升不作運千金方

初生不啼取冷水灌之外以葱白莖細鞭之即啼全幼心鑑

節氣水綱目

集解時珍曰一年二十四節氣一節主半月水之氣味隨之變遷此乃天地之氣候相感又非疆域之限也月令通纂云正月初一至十二日至一日主一月每旦以瓦瓶秤水視其輕重重則雨多輕則雨小觀此雖一日之內尚且不同況一月乎

立春清明二節貯水謂之神水主治宜浸造諸風脾胃虛損諸丹丸散及藥酒久留不壞

寒露冬至小寒大寒四節及臘日水主治宜浸造滋補五臟及痰火積聚蟲毒諸丹丸并煮釀藥酒與雪水同功

立秋日五更井華水主治長幼各飲一盃能却瘧痢百病

重午日午時水主治宜造瘧痢瘡瘍金瘡百蟲蠱毒

諸丹丸小滿芒種白露三節內水主治並有毒造藥釀酒醋一應食物皆易敗壞人飲之亦生脾胃疾並時珍

醴泉拾遺

釋名甘泉時珍曰醴薄酒也泉味如之故名出無常處王者德至淵泉時代昇平則醴泉出可以養老瑞應圖云醴泉井之精也味甘如醴流之所及草木皆茂飲之令人多壽東觀記云光武中元元年醴泉出京師人飲之者痼疾皆除

氣味甘平無毒主治心腹痛疰忤鬼氣邪穢之屬並

就泉空腹飲之又止熱消渴及反胃霍亂為上亦以新汲者為佳藏器

玉井水拾遺

集解藏器曰諸有玉處山谷水泉皆是也山有玉而草木潤身有玉而毛髮黑玉既重寶水又靈長故有延生之望今人近山多壽者豈非玉石津液之功乎太華山有玉水溜下土人得服之多長生

氣味甘平無毒主治久服神仙令人體潤毛髮不白藏器

乳穴水拾遺

集解藏器曰近乳穴處流出之泉也人多取水作飲釀酒大有益其水濃者秤之重於他水煎之上有鹽花此真乳液也

氣味甘温無毒主治久服肥健人能食體潤不老與鍾乳同功藏器

温湯拾遺

釋名温泉綱目沸泉藏器曰下有硫黄即令水熱猶有硫黄臭硫黄主諸瘡故水亦宜然當其熱處可燖猪羊熟雞子也時珍曰温泉有處甚多按胡仔漁隱叢話云湯泉多作硫黄氣浴之則襲人肌膚惟新安黄山是朱砂泉春時水即微紅色可煮茗長安驪山是礬石泉不甚作氣也硃砂泉雖紅

而不熱當是雄黄礬有砒石處亦有湯泉浴之有毒

氣味辛熱微毒主治諸風筋骨攣縮及肌皮頑痺手足不遂無眉髮疥癬諸疾在皮膚骨節者入浴浴訖當大虛憊可隨病與藥及飲食補養非有病人不宜輕入藏器

發明穎曰廬山有温泉方士往往教患疥癬風癩楊梅瘡者飽食入池久浴得汗出乃止旬日自愈也

碧海水拾遺

集解 藏器曰東方朔十洲記云夜行海中撥之有火星者鹹水也色既碧故曰碧海時珍曰海乃百川之會天地四方皆海水相通而地在其中其味鹹其色黑水行之正也

氣味鹹小温有小毒主治煮浴去風瘙癬飲一合吐下宿食臚脹藏器

鹽膽水拾遺

釋名鹵水藏器曰此乃鹽初熟槽中瀝下黑汁也時珍曰鹽下瀝水則味苦不堪食今人用此水收豆腐獨孤滔云鹽膽煮四黄銲物

氣味鹹苦有大毒主治蝕䘌疥癬瘻疾蟲咬及馬牛

為蟲蝕毒蟲入肉生子六畜飲一合當時死人亦然

凡瘡有血者不可塗之藏器 痰厥不省灌之取吐良時珍

阿井泉綱目

氣味甘鹹平無毒主治下膈疏痰止吐時珍

發明時珍曰阿井在今兖州陽穀縣即古東阿縣也沈括筆談云古說濟水伏流地中今歷下凡發地下皆是流水東阿亦濟水所經取井水煮膠謂之阿膠其性趣下清而且重用攪濁水則清故以治淤濁及逆上之痰也又青州范公泉亦濟水所注其水用造白丸子利膈化痰管子云齊之水其泉青白其人堅勁寡有疥瘙終無痟酲水性之不同如此陸羽烹茶辨天下之水性美惡烹藥者反不知辨此豈不

戾哉

山岩泉水 拾遺

釋名 時珍曰此山岩土石間所出泉流為溪澗者也爾雅云水正出曰檻泉懸出曰沃泉反出曰氿泉其泉源遠清冷或山有玉石美草木者為良其山有黑土毒石惡草者不可用陸羽云凡瀑涌漱湍之水飲之令人有頸疾顧曰昔在潯陽忽一日城中馬死數百詢之云數日前雨洗出山谷中蛇蟲之毒馬飲其水然也

氣味甘平無毒主治霍亂煩悶嘔吐腹空轉筋恐入腹宜多服之名曰洗腸勿令腹空空則更服人皆懼

此然嘗試有效但身冷力弱者防致臓寒當以意消息之藏器

古塜中水拾遺

主治有毒殺人洗諸瘡皆瘥藏器

糧罌中水拾遺

集解藏器曰乃古塜中食罌中水也取清澄久遠者佳古文曰廡留餘節瓜毒漬尸言二物不爛餘皆成水也

氣味辛平有小毒主治鬼氣中惡疰忤心腹痛惡夢

鬼神殺蚘蟲進一合不可多飲令人心悶又云洗眼

見鬼未試 藏器

附方 新一 噎疾 古塚内罈罌中水但得飲之即愈極有神效 壽域方

赤龍浴水 拾遺

集解 藏器曰此澤間小泉有赤蛇在中者人或遇之經雨取水服 主治有小毒主瘕結氣諸瘕惡蟲入腹及咬人生瘡者 藏器

車轍中水 綱目

釋名 時珍曰轍乃車行跡也 主治癧瘍風五月五日取洗之甚

良牛蹄中水亦可時珍

地漿別錄下品

釋名土漿弘景曰此掘黃土地作坎深三尺以新汲水沃入攪濁少頃取清用之故曰地漿亦曰土漿

氣味甘寒無毒主治解中毒煩悶別錄解一切魚肉果菜藥物諸菌毒療霍亂及中暍卒死者飲一升妙時珍

發明弘景曰楓上菌食之令人笑不休飲此即解時珍曰按羅天益衛生寶鑑云中暑霍亂乃暑熱內傷七神迷亂所致陰氣靜則神藏躁則消亡非至陰之氣不愈坤為地地屬陰土曰靜順地漿作於墻

陰坎中為陰中之陰

能瀉陽中之陽也

附方 舊一新六 熱渴煩悶 地漿一盞飲之聖惠方 乾霍亂病 不吐不利脹痛欲死地漿三五盞服即愈大忌米湯千金方 服藥過劑 悶亂者地漿飲之肘後方 閉口椒毒 吐白沫身冷欲死者地漿飲之張仲景金匱方 中野芋毒 土漿飲之集簡方 黃鱔魚毒 食此魚犯荊芥能害人服地漿解之集簡方 中砒霜毒 地漿調鉛粉服之立解集玄方

熱湯 宋嘉祐

釋名 百沸湯 綱目 麻沸湯 仲景 太和湯

氣味甘平無毒 時珍曰按汪穎云熱湯須百沸者佳若半沸者飲之反傷元氣作脹或云熱湯漱口損齒病目人勿以熱湯洗浴凍僵人勿以熱湯濯之能脫指甲銅瓶煎湯服損人之聲

主治助陽氣行經絡 宗奭 熨霍亂轉筋入腹及客忤死 嘉祐

發明 宗奭曰熱湯能通經絡患風冷氣痺人以湯淋脚至膝上厚覆取汗周身然別有藥亦假陽氣而行爾四時暴泄痢四肢臍腹冷深湯中坐浸至腹上頻頻作之生陽諸藥無速於此虛寒人始坐湯中必顫仍常令人伺守之 張從正曰凡傷寒傷風傷食傷酒初起無藥便飲太和湯盌許或酸虀汁亦可以手揉肚覺恍惚再飲再揉至無所容探吐汗出則已 時珍曰張仲景治心下痞按之濡關上脉浮大黃黃連瀉心湯用麻沸湯煎之取其氣薄而泄虛熱也朱真人靈驗篇云有人患風疾數年掘坑令坐坑內

解衣以熱湯淋之良久以單蓋之汗出而愈此亦通經絡之法也時珍常推此意治寒濕加艾煎湯治風虛加五枝或五加煎湯淋洗覺效更速也

附方 舊四新九

傷寒初起 取熱湯飲之候吐則止 陳藏器本草

初感風寒 頭痛憎寒者用水七盌燒鍋令赤投水於內取起再燒再投如此七次名沸湯乘熱飲一盌以衣被覆頭取汗神效 傷寒蘊要

忤惡卒死 銅器或瓦器盛熱湯隔衣熨其腹上冷即易立愈 陳藏器本草

霍亂轉筋 以器盛湯熨之仍令蹋器使足底熱徹冷則易 嘉祐本草

暑月暍死 以熱湯徐徐灌之小舉其頭令湯入腹即甦 千金方

火眼赤爛 緊閉目以熱湯沃之湯冷即止頻沃取安妙有閉目或加薄荷防風荊芥煎湯沃之亦妙 趙原陽濟急方

金瘡

血出不止以故布蘸熱湯𤎅之延壽書代脂腫痛麻沸湯漬之即安千金方癰腫初起以熱湯頻沃之即散也集簡方凍瘡不瘥熱湯洗之陳藏器馬汗入瘡腫痛欲死沸湯溫洗即瘥千金方蠍蠆螫傷溫湯漬之數易至旦愈華佗治彭城夫人方蛇繞不解熱湯淋之即脫千金方

生熟湯拾遺

釋名陰陽水時珍曰以新汲水百沸湯合一盞和勻故曰生熟今人謂之陰陽水

氣味甘鹹無毒主治調中消食凡痰瘧及宿食毒惡之物臚脹欲作霍亂者即以鹽投中進一二升令吐

盡瘀食便愈藏器凡霍亂及嘔吐不能納食及藥危甚者先飲數口即定時珍

發明時珍曰上焦主納中焦腐化下焦主出三焦通利陰陽調和升降周流則臟腑暢達一失其道二氣淆亂濁陰不降清陽不升故發為霍亂嘔吐之病飲此湯輒定者分其陰陽使得其平也藏器曰凡人大醉及食瓜果過度者以生熟湯浸身則湯皆為酒及瓜味博物志云浸至腰食瓜可五十枚至頸則無限也未試

齏水綱目

集解時珍曰此乃作黄齏菜水也

氣味酸鹹無毒主治吐諸痰飲宿食酸苦涌泄為陰也時珍

漿水宋嘉祐

釋名酸漿嘉謨曰漿酢也炊粟米熟投冷水中浸五六日味酢生白花色類漿故名若浸至敗者害人

氣味甘酸微溫無毒宗奭曰不可同李食令人霍亂吐利妊婦勿食令兒骨瘦水漿尤不可飲令絶產醉後飲之失音

主治調中引氣宣和強力通關開胃止渴霍亂泄利消宿食宜作粥薄暮啜之解煩去

睡調理腑臟煎令酸止嘔噦白人膚體如繒帛嘉祐利小便時珍

發明震亨曰漿水性涼善走故解煩渴而化滯物

附方舊五新一霍亂吐下酸漿水煎乾薑屑呷之兵部手集過食脯腊筋痛悶絕漿水煮粥入少鷹屎和食孫真人方滑胎易產酸漿水和水少許頓服產寶手指腫痛漿水入少鹽熱漬之冷即易之孫真人方面上黑子每夜以煖漿水洗面以布揩赤用白檀香磨汁塗之外臺秘要骨哽在咽磁石火煆醋淬陳橘紅焙多年漿水腳炒等分為末別以漿水腳和丸芡子大每含嚥一丸聖濟錄

甑氣水拾遺

主治以器承取沐頭長毛髮令黑潤朝朝用梳摩小兒頭久覺有益也藏器

附方新一

小兒諸疳遍身或面上生瘡爛成孔臼如大人楊梅瘡用蒸糯米時甑蓬四邊滴下氣水以盤承取掃瘡上不數日即效百藥不効者用之神妙集簡方

銅壺滴漏水綱目

主治性滑上可至巔下可至泉宜煎四末之藥虞摶

三家洗盌水拾遺

主治惡瘡久不瘥煎沸入鹽洗之不過三五度藏器

磨刀水綱目

氣味鹹寒無毒時珍曰洗手則生癬主治利小便消熱腫時珍

附方新五小便不通磨刀交股水一盞服之効集簡方肛門腫痛欲作痔瘡急取磨刀水服甚効集簡方盤腸生産腸乾不上者以磨刀水少潤腸煎好磁石一盃温服自然收上乃扁鵲方也蛇咬毒攻入腹以兩刀於水中相摩飲其汁救急方耳中卒痛磨刀鐵漿滴入即愈活人心統

浸藍水綱目

氣味辛苦寒無毒主治除熱解毒殺蟲治誤呑水蛭成積脹痛黃瘦飲之取下則愈時珍

染布水療咽喉病及噎疾溫服一鍾良時珍

發明時珍曰藍水染布水皆取藍及石灰能殺蟲解毒之義昔有人因醉飲田中水誤呑水蛭胸腹脹痛面黃遍醫不効因宿店中渴甚誤飲此水大瀉數行平明視之水蛭無數其病頓愈也

豬槽中水拾遺

主治蟲毒服一盞又療蛇咬瘡浸之効藏器

市門溺坑水拾遺

主治無毒止消渴重者服一小盞勿令知之三度瘥藏器

洗手足水綱目

主治病後勞復或因梳頭或食物復發取一合飲之效聖惠

洗兒湯綱目

主治胎衣不下服一盞勿令知之延年秘錄

諸水有毒拾遺

水府龍宮不可觸犯藏器曰水之怪魍魎溫嶠然犀照水爲神所怒是也水中有赤脈不可斷之　井中沸溢不可飲時珍曰但於三十步內取青石一塊投之即止　古井眢井不可入有毒殺人時珍曰夏月陰氣在下尤忌之但以雞毛投之盤旋而舞不下者必有毒也以熱醋數斗投之則可入矣古塚亦然　古井不可塞令人盲聾　陰地流泉有毒二八月行人飲之成瘴瘧損脚力　澤中停水五六月有魚鼈精人飲之成瘕病　沙河中水飲之令人瘖　兩山夾水其人多癭　流水有聲其人多癭　花瓶水飲之

殺人臘梅尤甚　炊湯洗面令人無顏色洗體令人成癖洗脚令人疼痛生瘡　銅器上汗入食中令人生疽發惡瘡　冷水沐頭　熱泔沐頭並成頭風女人尤忌之　水經宿面上有五色者有毒不可洗手　時病後浴冷水損心胞　盛暑浴冷水成傷寒　汗後入冷水成骨痺時珍曰顧閔遠行汗後渡水遂成骨痺痿蹷數年而死也　產後洗浴成痙風多死　酒中飲冷水成手顫　酒後飲茶水成酒癖　飲水便睡成水癖　小兒就瓢

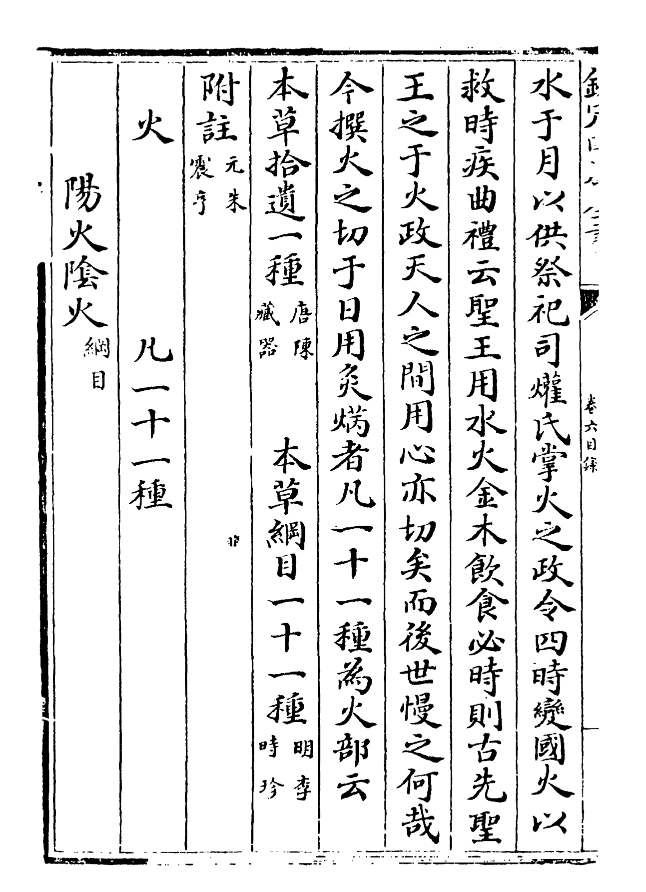
及瓶飲水令語訥　夏月遠行勿以冷水濯足　冬月遠行勿以熱湯濯足

本草綱目卷五

本草綱目卷六目録

火部

李時珍曰水火所以養民而民賴以生者也本草醫方皆知辨水而不知辨火誠缺文哉火者南方之行其文横則為三卦直則為火字炎上之象也其氣行于天藏于地而用于人太古燧人氏上觀下察鑚木取火教民熟食使无腹疾周官司烜氏以燧取明火于日鑑取明



水于月以供祭祀司爟氏掌火之政令四時變國火以救時疾曲禮云聖王用水火金木飲食必時則古先聖王之于火政天人之間用心亦切矣而後世慢之何哉今撰火之切于日用灸焫者凡一十一種爲火部云

本草拾遺一種唐陳藏器　本草綱目一十一種明李時珍

附註元朱震亨

火　凡一十一種

陽火陰火綱目

燈花 拾遺

燭燼 綱目

右附方新一十三

本草綱目卷六目録

本草綱目卷六

明 李時珍 撰

火凡一十一種

陽火陰火綱目

集解李時珍曰火者五行之一有氣而無質造化兩間生殺萬物顯仁藏用神妙無窮火之用其至矣哉愚甞繹而思之五行皆一惟火有二

二者陰火陽火也其綱凡三其目凡十有二所謂三者天火也地火也人火也所謂十有二者天之火四地之火五人之火三也試申言之天之陽火二太陽真火也星精飛火也赤物暾暾降則有灾天之陰火二龍火也雷火也龍口有火光霹靂之火神火俗呼火殃地之陽火三鑽木之火也擊石之火也戛金火也之火也地之陰火二石油之火也見石部石腦油水中之火也江湖河海夜動有火或云水神夜出則有火光人之陽火一丙丁君

火也心小腸离火也人之陰火二命門相火也起於北海坎火也遊行三焦寄位肝膽三昧之火也純陽乾火也合而言之陽火六陰火亦六共十二焉諸陽遇草而焫得木而燔可以濕伏可以水滅諸陰火不焚草木而流金石得濕愈焰遇水益熾以水折之則光焰詣天物窮方止以火逐之以灰撲之則灼性自消光焰自滅故人之善反於身者上體於天而下驗於物則君火相火正治從治之理思過半矣此外又有蕭丘之寒火蕭丘在南海中上有自然

之火春生秋滅生一種木但小焦黑出抱朴子外篇又陸游云火山軍其地鋤耘深入則有烈焰不妨種植亦寒火也

澤中之陽焰狀如火焰起於水面出素問王冰註

野外之鬼燐其火色青其狀如炬或聚或散俗呼鬼火或云諸血之燐光也

金銀之精氣凡金銀玉寶皆夜有火光

此皆似火而不能焚物者也至於樟腦猾髓皆能水中發火樟腦見木部猾髓見獸部

濃酒積油得熱氣則火自生燒酒醇酒得火氣則自焚油滿百石則火自生油紙油衣油鐵得熱蒸激皆自生火也

南荒有厭火之民國近黑崑崙人能食火炭

食火之獸原化記云禍斗獸狀如犬而食火糞復為火能燒人屋

西戎有食火之鳥駝鳥見禽部

火鴉蝙蝠能

食焰煙火龜火鼠生於火地火龜見介部龜下火鼠見獸部鼠下此皆五行物理之常而乍聞者目爲怪異蓋未深詣乎此理故爾復有至人入水不溺入火不焚入金石無礙步日月無影斯人也與道合真不知其名謂之至人蔡九峰止言木火石火雷火水火蟲火燐火似未盡該也震亨曰太極動而生陽靜而生陰陽動而變陰靜而合而生水火木金土各一其性惟火有二曰君火人火也曰相火天火也火內陰而外陽主乎動者

也故凡動皆屬火以名而言形氣相生配於五行故謂之君以位而言生於虛無守位稟命因其動而可見故謂之相天主生物故恒於動人有此生亦恒於動動者皆相火之為也見於天者出於龍雷則木之氣出於海則水之氣也具於人者寄於肝腎二部肝木而腎水也膽者肝之腑膀胱者腎之腑心包絡者腎之配三焦以焦言而下焦司肝腎之分皆陰而下者也天非此火不能生物人非此火不能自生天之

火雖出於木而皆本乎地故雷非伏龍非蟄海非附於地則不能鳴不能飛不能波也鳴也飛也波也動而為火者也肝腎之陰悉具相火人而同乎天也然而東垣以火為元氣之賊與元氣不兩立一勝則一負者何哉周子曰神發知矣五性感物而萬事出有知之後五者之性為物所感而動即内經五火也五性厥陽之火與相火相扇則妄動矣火起於妄變化莫測煎熬真陰陰虛則病陰絕則死君火之氣經以

暑與濕言之相火之氣經以火言之蓋表其暴悍酷烈甚於君火也故曰相火元氣之賊周子又曰聖人定之以中正仁義而主靜朱子曰必使道心常爲一身之主而人心每聽命焉夫人心聽命而又主之以靜則彼五火之動皆中節相火惟有裨補造化以爲生生不息之運用爾何賊之有或曰內經止于六氣言火未言及臟腑也曰岐伯歷舉病機一十九條而屬火者五諸熱瞀瘛皆屬於火諸逆衝上皆屬於火

諸躁狂越皆屬於火諸禁鼓慄如喪神守皆屬於火諸病胕腫疼酸驚駭皆屬於火是也劉河間云諸風掉眩屬於肝風火也諸氣膹鬱屬於肺燥火也諸濕腫滿屬於脾濕火也諸痛痒瘡屬於心鬱火也是皆火之為病出於臟腑者然也以陳無擇之通敏猶以暖温為君火日用之火為相火無怪乎後人之聾瞽也

燧火

集解 時珍曰周官司爟氏四時變國火以救時疾季春出火季秋納火民咸從之蓋人之資于火食者疾病壽夭生焉四時鑽燧取新火以為飲食之用依歲氣而使无亢不及所以救民之時疾也榆柳先百木而青故春取之其火色青杏棗之木心赤故夏取之其火色赤柞楢之木理白故秋取之其火色白槐檀之木心黑故冬取之其火色黑桑柘之木肌黃故季夏取之其火色黃天文大火之次于星為心季春龍見于辰而出火于時為暑季秋龍伏于戌而納火于時為寒順天道而百工之作息皆因之以免水旱災祥之流行也後世寒食禁火乃季春改火遺意而俗作介推事謬矣道書云竈下灰火謂之伏龍屎不可爇香事神

桑柴火 綱目

主治癰疽發背不起瘀肉不腐及陰瘡瘰癧流注臁瘡頑瘡然火吹滅日炙二次未潰拔毒止痛已潰補接陽氣去腐生肌凡一切補藥諸膏宜此火煎之但不可點艾傷肌時珍

發明震亨曰火以暢達拔引鬱毒此從治之法也時珍曰桑木能利關節養津液得火則拔引毒氣而袪逐風寒所以能去腐生新抱朴子云一切仙藥不得桑煎不服桑乃箕星之精能助藥力除風寒痹諸痛久服終身不患風疾故也

藏器曰桑柴火灸蛇則足見

炭火綱目

集解時珍曰燒木為炭木久則腐而炭入土不腐者木有生性炭無生性也葬家用炭能使蟲蟻不入竹木之根自回亦緣其無生性耳古者冬至夏至前二日垂土炭于衡兩端輕重令勻陽氣至則土重陰氣至則炭重也

主治櫟炭火宜煅鍊一切金石藥桴炭火宜烹煎焙炙百藥丸散時珍

白炭主治誤吞金銀銅鐵在腹燒紅急為末煎湯呷之甚者刮末三錢井水調服未效再服又解水銀輕粉毒帶火炭納水底能取水銀出也上立炭帶之辟

邪惡鬼氣除夜立之戶內亦辟邪惡時珍

附方新六

卒然咽噎炭末蜜丸含嚥千金方

白虎風痛日夜走注百節如齧炭灰五升蚯蚓屎一升紅花七捻和熬以醋拌之用故布包二包更互熨痛處取效聖惠方

久近腸風下血用緊炭三錢枳殼燒存性五錢爲末每服三錢五更米飲下一服天明再服當日見効忌油膩毒物普濟方

湯火灼瘡炭末香油調塗濟急方

白癩頭瘡白炭燒紅投沸湯中溫洗之取效百一方

陰囊濕痒　麩炭紫蘇葉末撲之經驗方

蘆火竹火　綱目

主治宜煎一切滋補藥　時珍

發明　時珍曰凡服湯藥雖品物專精修治如法而煎藥者鹵莽造次水火不良火候失度則藥亦無功觀夫茶味之美惡飯味之甘餲皆係于水火烹飪之得失即可推矣是以煎藥須用小心老成人以深罐密封新水活火先武後文如法服之未有不效者火用陳蘆枯竹取其不強不損藥力也桑柴火取其能助藥力烰炭取其力慢櫟炭取其力緊溫養用糠及馬屎牛屎者取其緩而能使藥力勻偏也

艾火　綱目

主治灸百病若灸諸風冷疾入硫黃末少許尤良 時珍

發明 時珍曰凡灸艾火者宜用陽燧火珠承日取太陽真火其次則鑽槐取火為良若急卒難備即用真麻油燈或蠟燭火以艾莖燒點於炷滋潤灸瘡至愈不痛也其戛金擊石鑽燧入木之火皆不可用邵子云火無體因物以為體金石之火烈於草木之火是以八木者松火難瘥柏火傷神多汗桑火傷肌內柘火傷氣脉棗火傷內吐血橘火傷榮衛經絡榆火傷骨失志竹火傷筋損目也南齊書載武帝時有沙門從北齊齎赤火來其火赤於常火而小云以療疾貴賤爭取之灸至七炷多得其驗吳興楊道慶虛疾二十年灸之即瘥咸稱為聖火詔禁之不止不知此火何物之火也

附錄陽燧 時珍曰火鏡也以銅鑄成其面凹摩熱向日以艾承之則得火周禮司烜氏以火燧

取明火于日足矣 火珠見石部水精下

神鍼火 綱目

主治心腹冷痛風寒濕痺附骨陰疽凡在筋骨隱痛者鍼之火氣直達病所甚效 時珍

發明 時珍曰神鍼火者五月五日取東引桃枝制為木針如雞子大長五六寸乾之用時以綿紙三五層襯于患處將鍼蘸麻油點着吹滅乘熱針之又有雷火神針法用熟蘄艾末二兩乳香沒藥穿山甲硫黄雄黄草烏頭川烏頭桃樹皮末各一錢麝香五分為末拌艾以厚紙裁成條鋪藥艾於內緊卷如指大長三四寸收貯瓶内埋地中七七日取出用時于燈上點着吹滅隔紙一層乘熱鍼于患處熱氣直入

病處其效更速並忌冷水

火鍼 綱目

釋名 燔鍼（素問） 焠鍼（素問） 燒鍼（傷寒論） 煨鍼（時珍曰火鍼者素問所謂燔鍼焠鍼也張仲景謂之燒鍼川蜀人謂之煨鍼其法麻油滿盞以燈草二七莖點燈將鍼頻塗麻油燈上燒令通赤用之不赤或冷則反損人且不能去病也其鍼須用火筋鐵造之為佳點穴墨記要明白差則無功）

主治風寒筋急攣引痺痛或癱緩不仁者鍼下疾出急按孔穴則疼止不按則疼甚癥塊結積冷病者鍼

下慢出仍轉動以發出汚濁癰疽發背有膿無頭者鍼令膿潰勿按孔穴凡用火鍼太深則傷經絡太淺則不能去病要在消息得中鍼後發熱惡寒此為中病凡面上及夏月濕熱在兩脚時皆不可用此時珍

發明 時珍曰素問云病在筋調之筋燔鍼刼刺其下及筋急者病在骨調之骨焠鍼藥熨之又靈樞經叙十二經筋所發諸痹痛皆云治在燔鍼刼刺以知為度以痛為輸又云經筋之病寒則反折筋急熱則縱弛不收陰痿不用焠刺者焠寒急也縱緩不收者無用燔鍼觀此則燔鍼乃為筋寒而急者設以熱治寒正治之法也而後世以鍼積塊亦假火氣以散寒涸而發出汚濁也或又以治癰疽者則是以從治

之法瀆泄其毒氣也而昧者以治傷寒熱病則非矣張仲景云太陽傷寒加溫鍼必發驚營氣微者加燒鍼則血流不行更發熱而煩燥太陽病下之心下痞表裏俱虛陰陽俱竭復加燒鍼胸煩面色青黃膚潤者難治此皆用鍼者不知往哲設鍼之理而謬用以致害人也又凡肝虛目昏多淚或風赤及生瞖膜頑厚或病後生白膜失明或五臟虛勞風熱上衝于目生瞖並宜熨烙之法蓋氣血得溫則宣流得寒則凝澀故也其法用平頭鍼如瞖大小燒赤輕輕當瞖中烙之烙後瞖破即用除瞖藥傅點

燈火 綱目

主治小兒驚風昏迷搐搦竄視諸病又治頭風脹痛視頭額太陽絡脈盛處以燈心蘸麻油點燈焠之良

外痔腫痛者亦焠之油能去風解毒火能通經也小兒初生因冒寒氣欲絶者勿斷臍急烘絮包之將胎衣烘熱用燈炷於臍下往來燎之煖氣入腹内氣回自甦又燒銅匙柄熨烙眼弦内去風退赤甚妙時珍

發明　時珍曰凡燈惟胡麻油蘇子油然者能明目治病其諸魚油諸禽獸油諸菜子油綿花子油桐油豆油石腦油諸燈烟皆能損目亦不治病也

附方　新七　攪腸沙痛　陰陽腹痛手足冷但身上有紅點以燈草蘸油點火焠於點上　濟急方　小兒諸驚　仰向後者燈火焠其顖門兩眉齊之上下眼翻不下者焠其臍之上下不省人

事者焠其手足心心之上下手拳不開口往上者焠其頂心兩手心撮口出白沫者焠其口上下手足心

小兒驚風秘訣

百蟲咬傷

以燈火熏之出水妙　濟急方

楊梅毒瘡

方廣心法

附餘用鉛汞結砂銀硃各二錢白花蛇一錢為末作紙撚七條初日用三條自後日用一條香油點燈于烘爐中放被内蓋卧勿透風須食飽口含椒茶熱則吐去再含　神燈熏法用銀硃二錢孩兒茶龍掛香皂角子各一錢為末以紙卷作燈心大長三寸每用一條安燈盞内香油浸點置水桶中以被圍坐用鼻吸烟嚥之口含冷茶熱則吐去日熏二次三日後口中破皮以陳醬水漱之　神燈照法治楊梅瘡年久破爛坑陷者用銀硃水粉線香各三錢乳香没藥各五分片腦二分為末以紙卷作撚浸油點燈照瘡日三次七日見効須先服通聖散數帖臨時口含椒茶以防毒氣入齒也

年深疥癬

遍身延蔓

者硫黄艾葉研匀作撚浸油點燈于被中薰之以油塗口鼻耳目露之 集玄方

燈花 拾遺

氣味 缺 主治傅金瘡止血生肉 藏器 小兒邪熱在心夜啼不止以二三顆燈心湯調抹乳吮之 時珍

發明 時珍曰昔陸賈言燈花爆而百事喜漢書藝文志有占燈花術則燈花固靈物也錢乙用治夜啼其亦取此義乎我明宗室富順王一孫嗜燈花但聞其氣即哭索不已時珍胗之曰此癖也以殺蟲治癖之藥丸服一料而愈

燭燼 綱目

集解時珍曰燭有蜜蠟燭蟲蠟燭桕油燭牛脂燭惟蜜蠟桕油者燼可入藥

氣味缺主治丁腫同胡麻鍼砂等分爲末和醋傅之

治九漏同陰乾馬齒莧等分爲末以泔水洗淨和臘猪脂傅之日三上時珍

本草綱目卷六